



biasutti & biasutti

ARCHIVIO PIERO GILARDI

E' in corso, presso la Galleria Biasutti & Biasutti, l'archiviazione delle opere del Maestro Piero Gilardi in previsione della realizzazione del Catalogo Generale.

Tutti coloro che sono interessati sono invitati ad inoltrare la documentazione relativa ad ogni opera in loro possesso, alla galleria Biasutti & Biasutti, autorizzata alla raccolta e all'archiviazione del materiale.

Per l'archiviazione si richiedono i seguenti materiali:

- Scheda tecnica dell'opera (una per ogni singola opera, scaricabile in formato pdf), debitamente compilata in ogni singola parte, allegando i propri dati fiscali necessari alla fatturazione, e sottoscritta.
- 3 stampe fotografiche a colori e di qualità professionale del fronte, formato cm. 18x24 e possibilmente con barra colori.
- 1 stampa fotografica a colori e di qualità professionale del retro formato cm. 18x24
- 1 diapositiva/fotocolor 6x7 del fronte (o in alternativa 1 immagine digitale ad alta risoluzione minimo 300 DPI, formato TIF su cd rom)
- Fotocopia dell'autentica dell'opera (se presente)
- L'informativa per la privacy compilata e firmata (scaricabile in formato pdf)
- **Fotocopia di un documento d'identità, codice fiscale e privacy se il proprietario è un individuo, se società si prega di allegare visura camerale e privacy, secondo disposizioni della legge 231/2007 sull'antiriciclaggio.**
- Si prega di non inviare materiale fotografico scadente o stampe digitali a bassa risoluzione in quanto difficilmente scansionabile e riproducibile. **Si consiglia di fotografare l'opera dopo aver tolto la teca in plexiglas.**

La documentazione inviata all'Archivio sarà esaminata e l'opera a cui fa riferimento riceverà un numero di archiviazione con il quale sarà pubblicata nel Catalogo Generale.

Il costo del servizio di archiviazione è di € 200,00 + iva per ogni singola opera e di € 500,00 + iva per le opere storiche degli anni Sessanta, con pagamento tramite bonifico bancario, seguendo i dati riportati nella relativa fattura, nello spazio *Modalità di pagamento*. Il richiedente riceverà, ad avvenuto pagamento, il relativo certificato di archiviazione.

Si precisa che il servizio di archiviazione include anche, se richiesto, quello di autentica, il quale presuppone la presentazione dei materiali fotografici e del costo sopraelencati.

Non saranno rilasciati duplicati di autentiche che siano già state fatte in precedenza.



biasutti & biasutti

ARCHIVIO PIERO GILARDI

Scheda tecnica per richiesta archiviazione/ autentica

N.B. Si prega di allegare alla presente l'informativa per la privacy compilata e firmata, senza la quale non sarà possibile effettuare l'archiviazione dell'opera

Dati dell'opera:

Titolo (se documentato, altrimenti indicare "Senza titolo")

Anno (se presente sull'opera, altrimenti indicare "Senza data")

Tecnica / Supporto

Firma (specificare dove è riportata)

Dimensioni (in centimetri riportare prima l'altezza e poi la base)

Iscrizioni al verso/ Segni distintivi (dediche, timbri, etichette di mostre o di gallerie, altre scritte)

Stato di conservazione dell'opera

Opera provvista di teca Opera non provvista di teca

Opera provvista di autentica Opera non provvista di autentica Si richiede autentica

Se l'opera è corredata da precedenti certificati, allegarne fotocopia al materiale fotografico

Elencare eventuali esposizioni dell'opera (indicare anno, sede espositiva, titolo, curatela)

Pubblicazioni su cataloghi, riviste, quotidiani

Dati del proprietario dell'opera:

Nome e cognome _____ codice fiscale _____

Via _____ cap. _____ città _____ ()

Telefono fisso _____ Fax _____ cellulare _____

e-mail _____

Indicare come si desidera che la proprietà sia indicata nella scheda dell'opera da pubblicare nel Catalogo Generale dell'Artista

Nome, cognome, luogo Collezione privata, luogo

Collezione privata Altro _____

Data e luogo

Firma

Archivio Piero Gilardi – Galleria Biasutti & Biasutti srl arte moderna e contemporanea, Via
Alfonso Bonafous, 7/L - 10123 Torino tel. 011.8173511 fax 011.8158.818
info@biasuttiebiasutti.com www.biasuttiebiasutti.com



biasutti & biasutti

ARCHIVIO PIERO GILARDI

Informativa per la privacy

La Galleria Biasutti & Biasutti srl, ai sensi dell'art. 13 D. lgs 30/06/03, n. 196 (come in materia di protezione dei dati personali) informa che:

- Il titolare del trattamento è la Galleria Biasutti & Biasutti srl, nella persona del Sig. Giuseppe Biasutti, con sede in Torino, Via Alfonso Bonafous 7/L, tel. 011.8173511, fax 011.8158818, www.biasuttiebiasutti.com, e-mail: info@biasuttiebiasutti.com. L'incaricato di trattamento dei dati è la Signora Paola Biasutti. La Galleria Biasutti & Biasutti srl garantisce le minime misure di sicurezza per escludere perdita e usi illeciti dei dati personali
- il conferimento dei dati è facoltativo
- nel caso di rifiuto, la Galleria Biasutti & Biasutti srl non provvederà all'archiviazione, alla certificazione e alla catalogazione, né alla divulgazione attraverso la pubblicazione degli stessi dati sul Catalogo Generale.
- la finalità del trattamento è la catalogazione, l'archiviazione dell'opera di Piero Gilardi in previsione della realizzazione del Catalogo Generale, la divulgazione nei limiti consentiti dalla legge e dall'attività dell'archivio attraverso la pubblicazione degli stessi dati sul Catalogo Generale e, comunque, in Italia e all'estero, la conoscenza, la promozione nonché la tutela dell'opera di Piero Gilardi
- i dati sono archiviati in maniera informatica e cartacea, presso la Galleria Biasutti & Biasutti srl, con sede in Torino, Via Alfonso Bonafous 7/L, 10123 Torino, tel. 011.8173.511, fax 011.8158.818, www.biasuttiebiasutti.com, e-mail: info@biasuttiebiasutti.com
- ai sensi dell'art. 7 del Codice Privacy: " **1.** L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile **2.** l'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
- 3.** L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
- 4.** L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale."

Letta l'informativa che precede, il sottoscritto.....esprime, ai sensi dell'art. 3 del Codice Privacy, il consenso al trattamento.

DATA E LUOGO

FIRMA DEL PROPRIETARIO